

Ορφέας Απέργης

Η γλώσσα τους

«Βγάλε πατρίδα
βγάλε θρησκεία
βγάλε οικογένεια,
δε μένουνε και πολλά
να μας χωρίζουν».

Το νέο ποιητικό βιβλίο του Ορφέα Απέργη ξύνει ξανά την
πληγή και την αφηγείται, ρωτώντας «Και μετά;».

Ο **Ορφέας Απέργης** γεννήθηκε στην Αθήνα. Ποιήματα, μεταφράσεις και δοκίμιά του έχουν δημοσιευτεί μεταξύ άλλων στα περιοδικά *Ποίηση*, *Ποιητική*, *Νέα Εστία* και *Books' Journal* από το 2006 και εξής. Από το 2013 συνεργάζεται κυρίως με το λογοτεχνικό περιοδικό *Φάρμακο*, του οποίου είναι συντάκτης. Κρατάει την τεχνοκριτική στήλη «Τεχνολογίες» στα *Νέα* και τη στήλη «Ut roesis» στο *Books' Journal*. Συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του, με τίτλο «Υ», κυκλοφόρησε το 2011 από τις εκδόσεις Πατάκη. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ισπανικά και Σουηδικά. Συμμετείχε στις πρόσφατες ανθολογίες *Futures: Poetry of the Greek Crisis* [Μέλλοντα: Ποίηση της ελληνικής κρίσης, 2015, στα Αγγλικά], *La Busqueda del Sur* [Σε αναζήτηση του Νότου, 2016, στα Ισπανικά], *Kleine Tiere zum Schlachten* [Μικρά ζώα επί σφαγή, 2018, στα Γερμανικά] και *Dichtung mit Biss* [Ποίηση με πείσμα, 2018, επίσης στα Γερμανικά]. Το 2018 έγραψε το θεατρικό (*Βρικόλακες*), εμπνευσμένο από τον Ίψεν, που ανέβηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου σε σκηνοθεσία Μιχάλη Κωνσταντάτου, και απέδωσε στα Αγγλικά τη διασκευή των *Ορνίθων* που ανέβασε ο Νίκος Καραθάνος στη Νέα Υόρκη (St. Ann's Warehouse).



ISBN: 978-960-504-223-3

Σελ. 200, τιμή: € 11,00

Σχήμα: 12x17εκ.

Πίνακας εξωφύλλου:

Τάσος Μαντζαβίνος, «Παραίσθηση στα χρώματα της σημαίας», λάδι σε ξύλο, 50x70εκ. Ευγενική παραχώρηση του Τάσου Μαντζαβίνου και της γκαλερί Σκουφά.

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ