

# Χρήστος Χρυσόπουλος

## Η γη του θυμού

ΝΟΥΒΕΛΑ

Η *Γη του θυμού* αποκαλύπτει και ανατέμνει με θαρραλέες κινήσεις της γραφής, με φρασεολογία που θα μπορούσε να παρομοιαστεί με απότομες τομές σαν νυστεριές, τον έκδηλο αλλά και τον κρυμμένο θυμό που μας περιβάλλει, μετατρέποντας τις πόλεις, τα εσωτερικά των σπιτιών, τους δρόμους, τους εργασιακούς μας χώρους σε πεδία μάχης. Ο Χρήστος Χρυσόπουλος καταγράφει τον ασθματικό παλμό της οργής μας.

«Επειδή είναι συγγραφέας, ο Χρυσόπουλος δίνει ζωή εκεί που εμείς βλέπουμε μόνο γεγονότα».

[Από κριτική στη *Le Monde des Livres* για τη γαλλική έκδοση του έργου]

«Ο θυμός δεν είναι ποτέ λυτρωτικός. Αποσταθεροποιεί εξίσου τον θύτη όσο και το θύμα. Τα θραύσματα της οργής τραυματίζουν όλους αδιακρίτως. Αυτό μας δείχνει ο Χρήστος Χρυσόπουλος σε τούτο το σύντομο έργο. Σκηνές όπου ξεσπά η περιφρόνηση, η μισαλλοδοξία και το μίσος κατά του άλλου... Μια άσχημη οργή. Όχι ο θυμός της ελπίδας. Ούτε μια χρήσιμη οργή. Αλλά μια τυφλή, παροξυσμική και δειλή οργή. Στο γραφείο, στο σχολείο, στον σιδηροδρομικό σταθμό, στο πεζοδρόμιο... Ο Χρήστος Χρυσόπουλος ανατέμνει με αυτό το κείμενο τη συνείδηση μιας εποχής. Ο διάχυτος θυμός που μας περιβάλλει επιστρέφει ως ηχώ: αμείωτος, απaráλλαχτος και διαβρωτικός».

[Από κριτική στη *Revue Littérature* για τη γαλλική έκδοση του έργου]

*Οι υπόνοιες και μόνο είναι επαρκείς. Η αρχή μιας χειρονομίας... Μια λέξη ορφανή... Και η κίνηση έχει ήδη ολοκληρωθεί, η οργή είναι ήδη ελεύθερη. [...] Στους δρόμους, στα γραφεία, μέσα στα σπίτια μας, μέσα στα παιδικά μας δωμάτια, στα λεωφορεία, στα τρένα, από τη μια γειτονιά στην άλλη, από τη μια χώρα στην άλλη, παντού... Ακόμα κι όταν σιωπούμε, αυτή η σιωπή μοιάζει με ξέσπασμα.*

Η *Γη του θυμού* κυκλοφόρησε σε πρώτη έκδοση στη Γαλλία το 2015 από τις εκδόσεις La Contre Allée σε μετάφραση της Anne-Laure Brisac. Έγινε θεατρική παράσταση από την ομάδα Et-alors, που παρουσιάστηκε, μεταξύ άλλων, στο FestHiver 2018 του Φεστιβάλ της Αβινιόν.

Ο **Χρήστος Χρυσόπουλος** (Αθήνα, 1968) ασχολείται με διαφορετικά είδη λογοτεχνίας (πεζογραφία, δοκίμιο, χρονικό), με τη θεωρία και τη φωτογραφία. Έχει βραβευτεί με το Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών (2008), το διεθνές βραβείο Balkanika (2015) και τα γαλλικά βραβεία Prix Ravachol (2013) και Prix Laure Bataillon (2014). Το 2015 η Γαλλική Δημοκρατία τού απένευσε τον τίτλο του Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών. Είναι μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Πολιτισμού. Έχει δώσει διαλέξεις και έχει συμμετάσχει σε δεκάδες φεστιβάλ στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Τα βιβλία του κυκλοφορούν μεταφρασμένα σε πολλές γλώσσες.

Από τις εκδόσεις Νεφέλη κυκλοφορούν και διατίθενται τα παρακάτω βιβλία του Χρήστου Χρυσόπουλου:

[Το σώμα του Τρθανκάρα](#), [My mother's silence](#), [Άννα Βέρα](#)

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ  
ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΔΩ:

<https://fairead.net/files/NEFELI/authors/chrissopoulos/gi/pagesFrom-chrissopoulos-gi.pdf>



**ISBN: 978-960-504-217-2**

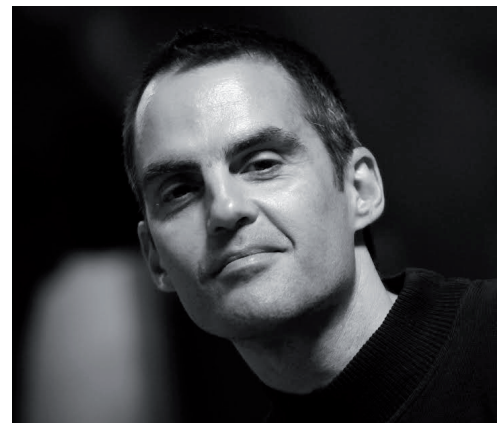
**Σελ. 64, τιμή: € 8,80**

**Σχήμα: 12,2x20εκ.**

**Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας**

**Φωτογραφία εξωφύλλου:**

**Χ. Χρυσόπουλος**



<https://nefeli.fairead.net>