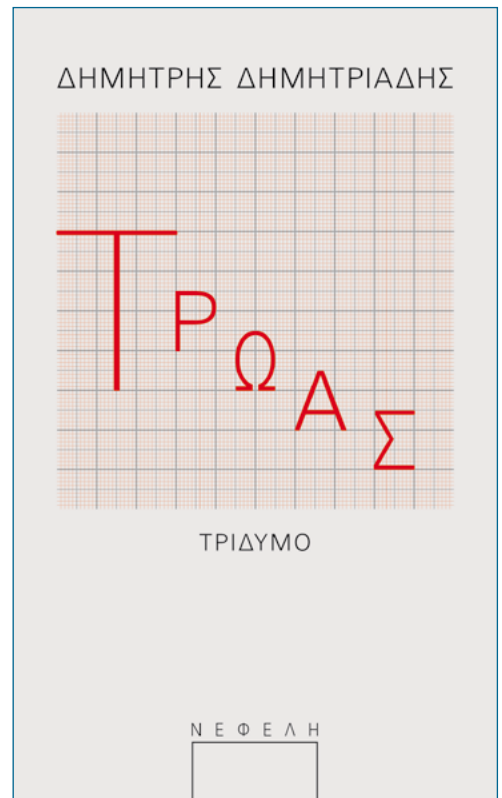


Δημήτρης Δημητριάδης

Τρωάς



Η «Τρωάς» είναι ένα τρίδυμο, τρεις μονολόγοι σε τρία μέρη. Στο πρώτο, το καθένα από τα τρία πρόσωπα, Πρίαμος, Έκτωρ, Αστυάναξ, μιλά για το πώς βίωσε τον πόλεμο. Στο δεύτερο, το κάθε πρόσωπο μιλά ως ένας από τους άλλους τρεις. Στο τρίτο, μιλά η Τρωάς με τα λόγια και των τριών: μία φωνή που εμπεριέχει και τις τρεις γενιές και που τις υπερβαίνει οδηγώντας σε μία ολική και τελική σύνοψη.



Ο Δημήτρης Δημητριάδης γράφει πεζογραφία, ποίηση, θέατρο και δοκίμιο. Εργογραφία: Πεζά: *Πεθαίνω σαν χώρα* (1978), *Η ανθρωπωδία. Η ανάθεση. Προοίμιο σε μια χιλιετία* (1986), *Η ανθρωπωδία. Μία ατελής χιλιετία*, τόμοι Ι και 7 (2002), *Η μεταφορά* (2007), *Κηδεύω. Εκπνοή Ανάβλεμμα Χερετισμός* (2011). Ποίηση: *Κατάλογοι 1-4* (1980), *Κατάλογοι 5-8* (1986), *Κατάλογοι 9* (1993), *Κατάλογοι 10-12* (2001), *Κατάλογοι 13-14* (2007) Θέατρο: *Η τιμή της ανταρσίας στην μαύρη αγορά* (1981-2006), *Η νέα εκκλησία του αίματος* (1983), *Το ύψωμα* (1991), *Η άγνωστη αρμονία του άλλου αιώνα* (1993), *Η αρχή της ζωής* (1995), *Η Ζάλη των ζώων πριν την σφαγή* (2000), *Λήθη και άλλοι τέσσερις μονόλογοι* (2011), *Διαδικασίες διακανονισμού διαφορών* (2009), *Insensio* (2007-2013), *Ομηριάδα* (2007), *Χρυσίππος* (2009), *Το άγγιγμα του βυθού* (2009), *Τόκος* (2010), *Ό,τι πιο πολύ ποθείς* (2011), *Ο ευαγγελισμός της Κασσάνδρας* (2012), *Ο αιώνιος στρατός* (2012), *Φαέθων* (2013), *Η εκκένωση* (2013), *Τα δώρα της νύχτας* (2013), *Πολιτισμός* (2013). Δοκίμιο: *Η απόρρητη αλήθεια του κόσμου* (1983), *Το πέρασμα στην άλλη όχθη* (2005), *Η εμπράγματη φαντασία* (2007), *Ο πόνος ως πόλη* (2011), *Περί πίστεως* (2012), *Το απρόσβατο* (2013). Μεταφράσεις: Ζαν Ζενέ, Μωρίς Μπλανσό, Ζωρζ Μπατάιγ, Ζεράρ ντε Νερβάλ, Μπ. Μ. Κολτές, Β. Γκομπρόβιτς, Μολιέρος, Σαίξπηρ, Αισχύλος, Ευριπίδης κ.ά.

ISBN: 978-960-504-133-5

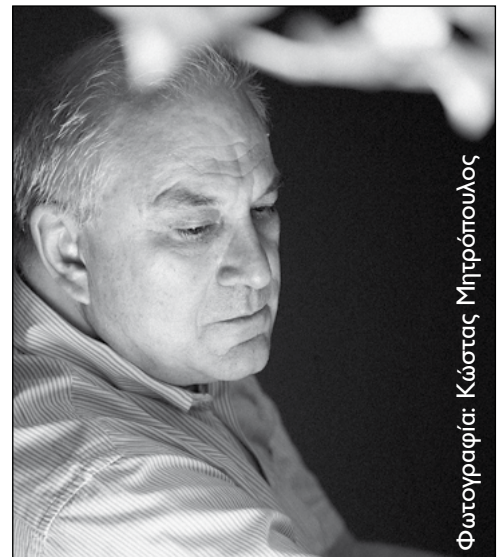
Σελ. 72, τιμή: € 11,00

Σχήμα: 12,2x20εκ.

Σειρά: Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

| θέατρο | άπαντα

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας



Φωτογραφία: Κώστας Μητρόπουλος

Σειρά Νεφέλη