

Δημήτρης Δημητριάδης

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ



Η τύχη τού κόσμου
θα περάσει σε χέρια ανθρώπων μεγαλόψυχων
ανιδιοτελών σεμνών εμπνευσμένων.
Σε χέρια σοφών ηγετών με μεγάλη καρδιά.
Αυτοί θα υπηρετούν το κοινό συμφέρον.
Δεν θα δημαγωγούν δεν θα εξαπατούν.
Θα κρατούν τα ηνία τής πολιτείας με σκέψη και φαντασία.
Με την αδαμάντινη σκληρότητα των ποιητών.
Με την διεισδυτική σοβαρότητα των στοχαστών.
Με την ακατάβλητη ευθύτητα των πολεμιστών.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

τα δώρα
τής
νύχτας



ΝΕΦΕΛΗ

ISBN: 978-960-504-258-5

Σελ. 96, τιμή: € 9,00

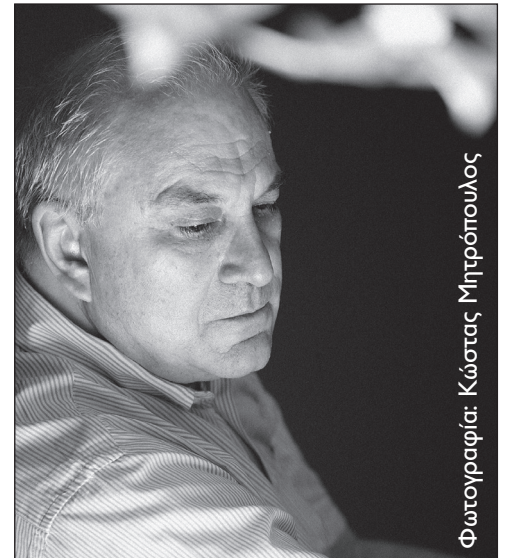
Σχήμα: 12,2x20εκ.

Σειρά: Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

| θέατρο | άπαντα

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας

Ο Δημήτρης Δημητριάδης γράφει πεζογραφία, ποίηση, θέατρο και δοκίμιο. Εργογραφία: Πεζά: Πεθαίνω σαν χώρα (1978), Η ανθρωπωδία. Η ανάθεση. Προόμιο σε μια χιλιετία (1986), Η ανθρωπωδία. Μία ατελής χιλιετία, τόμοι 1 και 7 (2002), Η μεταφορά (2007), Κηδεύω. Εκπνοή Ανάβλεμμα Χερετισμός (2011), Η ανθρωπωδία. Μία ατελής χιλιετία, τόμος 5 (2016). Ποίηση: Κατάλογοι 1-4 (1980), Κατάλογοι 5-8 (1986), Κατάλογοι 9 (1993), Κατάλογοι 10-12 (2001), Κατάλογοι 13-14 (2007) Θέατρο: Η τιμή της ανταρσίας στην μαύρη αγορά (1981-2006), Η νέα εκκλησία του αίματος (1983), Το ύψωμα (1991), Η άγνωστη αρμονία του άλλου αιώνα (1993), Η αρχή της ζωής (1995), Η ζάλη των ζώων πριν την σφαγή (2000, 2019), Λήθη και άλλοι τέσσερις μονόλογοι (2011), Διαδικασίες διακανονισμού διαφορών (2009), Insenso (2007-2013), Ομηρίδα (2007), Χρυσίππος (2009), Τα δώρα τής νύχτας (2019), Το άγγιγμα του βυθού (2009), Τόκος (2010), Ότι πιο πολύ ποθείς (2011), Ο ευαγγελισμός της Κασσάνδρας (2012), Ο αιώνιος στρατός (2012), Πολιτισμός (2013), Φαέθων (2015), Η εκκένωση (2015), Θερισμός (2017), Ο γύρος τού κόμπου (2017). Δοκίμιο: Η απόρρητη αλήθεια του κόσμου (1983), Το πέρασμα στην άλλη όχθη (2005), Η εμπράγματη φαντασία (2007), Ο πόνος ως πόλη (2011), Περί πίστewς (2012), Το απρόσβατο (2013). Μεταφράσεις: Ζαν Ζενέ, Μωρίς Μπλανσό, Ζωρζ Μπατάιγ, Ζεράρ ντε Νερβάλ, Μπ. Μ. Κολτές, Β. Γκομπρόβιτς, Μολιέρος, Σαίξπηρ, Αισχύλος, Αριστοφάνης, Ευριπίδης, Σοφοκλής κ.ά.



Φωτογραφία: Κώστας Μητρόπουλος