

Δημήτρης Δημητριάδης

ΟΘΕΛΛΟΣ

Ο Μαύρος τής Βενετίας

WILLIAM SHAKESPEARE



Το Κακό έχει βρει στον Οθέλλο το Έργο του· με τον Οθέλλο πιστοποιείται, μέσα από την αναλλοίωτη διάρκεια τού έργου, μέσα από την ακατάβλητη αντοχή τού ποιητικού λόγου, η αναλλοίωτη διάρκεια τού Κακού, η ακατάβλητη αντοχή τού δαιμονικού λόγου. Με τον Οθέλλο καταδεικνύεται, επισφραγισμένο από κορυφαία ποιητική διάνοια και κατοχυρωμένο από ύψιστο γλωσσικό επίτευγμα, ότι το Κακό δρα πανίσχυρο σ' έναν κόσμο που δεν διαθέτει καμία αντίστοιχη δύναμη για να το αντιμετωπίσει και να το αναχαιτίσει. Η παντοδυναμία αυτή αποκορυφώνεται, επιγραμματικά, με μία εκτίναξη ποιητικής ευθυβολίας που αποκτά ισχύ φυσικού νόμου: ο Ιάγος, όταν ο Οθέλλος τον μαχαιρώνει, απαντά: «Αιμορραγώ, κύριε, αλλά δεν σκοτώνομαι».

WILLIAM
SHAKESPEARE

Οθέλλος

ο Μαύρος τής Βενετίας

μετάφραση
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΝΕΦΕΛΗ

Ο Δημήτρης Δημητριάδης γράφει πεζογραφία, ποίηση, θέατρο και δοκίμιο. Εργογραφία: Πεζά: *Πεθαίνω σαν χώρα* (1978), *Η ανθρωπωδία. Η ανάθεση. Προοίμιο σε μια χιλιετία* (1986), *Η ανθρωπωδία. Μία ατελής χιλιετία*, τόμοι 1 και 7 (2002), *Η μεταφορά* (2007), *Κηδεύω. Εκπινοή Ανάβλεμμα Χερετισμός* (2011), *Η ανθρωπωδία. Μία ατελής χιλιετία*, τόμος 5 (2016). Ποίηση: *Κατάλογοι 1-4* (1980), *Κατάλογοι 5-8* (1986), *Κατάλογοι 9* (1993), *Κατάλογοι 10-12* (2001), *Κατάλογοι 13-14* (2007) Θέατρο: *Η τιμή της ανταρσίας στην μαύρη αγορά* (1981-2006), *Η νέα εκκλησία του αίματος* (1983), *Το ύψωμα* (1991), *Η άγνωστη αρμονία του άλλου αιώνα* (1993), *Η αρχή της ζωής* (1995), *Η ζάλη των ζώων πριν την σφαγή* (2000, 2019), *Λήθη και άλλοι τέσσερις μονόλογοι* (2011), *Διαδικασίες διακανονισμού διαφορών* (2009), *Insenso* (2007-2013), *Ομηριάδα* (2007), *Χρυσίππος* (2009), *Τα δώρα τής νύχτας* (2019), *Το άγγιγμα του βυθού* (2009), *Τόκος* (2010), *Ό,τι πιο πολύ ποθείς* (2011), *Ο ευαγγελισμός της Κασσάνδρας* (2012), *Ο αιώνιος στρατός* (2012), *Πολιτισμός* (2013), *Φαέθων* (2015), *Η εκκένωση* (2015), *Θερισμός* (2017), *Ο γύρος τού κόμπου* (2017). Δοκίμιο: *Η απόρρητη αλήθεια του κόσμου* (1983), *Το πέρασμα στην άλλη όχθη* (2005), *Η εμπράγματη φαντασία* (2007), *Ο πόνος ως πόλη* (2011), *Περί πίστεως* (2012), *Το απρόσβατο* (2013). Μεταφράσεις: Ζαν Ζενέ, Μωρίς Μπλανσό, Ζωρζ Μπατάιγ, Ζεράρ ντε Νερβάλ, Μπ. Μ. Κολτές, Β. Γκομπρόβιτς, Μολιέρος, Σαίξπηρ, Αισχύλος, Αριστοφάνης, Ευριπίδης, Σοφοκλής κ.ά.

ISBN: 978-960-504-248-6

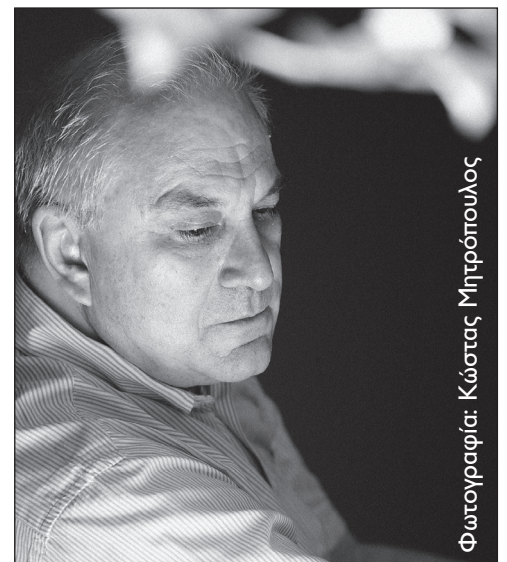
Σελ. 208, τιμή: € 13,00

Σχήμα: 12,2x20εκ.

Σειρά: Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

| θέατρο | άπαντα

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας



Φωτογραφία: Κώστας Μητρόπουλος