

Ηρακλής Παπαϊωάννου (επιμέλεια)

Η ελληνική φωτογραφία και η φωτογραφία στην Ελλάδα

ΚΕΙΜΕΝΑ:

Αντωνιάδης | Κασσιανού | Κωνσταντίνου
Λιόντης | Μόσχοβη | Μπουντούρη
Παναγιωτόπουλος | Παπαϊωάννου
Πετσίνη | Ριβέλλης | Σταθάτος

Μία από τις σταθερές της σύγχρονης εποχής που δύσκολα αμφισβητείται είναι η πανταχού παρουσία της εικόνας, φωτογραφικής ή άλλης, και η ισχυρή επίδρασή της στη διαμόρφωση αντιλήψεων και συμπεριφορών. Όμως, ενόσω ο εικονογραφημένος κόσμος γιγαντώνεται γύρω μας και μέσα μας, ο κριτικός διάλογος γι' αυτόν παραμένει συγκριτικά καθηλωμένος, ειδικά στην ελληνική εκδοχή του. Έτσι ευνοούνται η απλούστευση και η σύγχυση, η άκριτη επιβολή της εμπορευματικής εικόνας, ο οπτικός αναλφαβητισμός. Είναι η φωτογραφία μια εικόνα που πρέπει κανείς να δημιουργεί και να καταναλώνει χωρίς να σκέφτεται και να συζητά γι' αυτήν; Μπορεί να αγνοηθεί η ιστορία και η αισθητική που σπλίζουν τη δημιουργία της και ενορχηστρώνουν την υποδοχή της από το κοινό; Δημιουργείται τελικά η φωτογραφία μέσα σε ένα κοινωνικό και ιδεολογικό κενό;

Η ανθολογία αυτή επιχειρεί να σκιαγραφήσει το πλαίσιο λόγου της ελληνικής φωτογραφίας με κείμενα και δοκίμια των ερευνητών, επιμελητών και θεωρητικών Κωστή Αντωνιάδη, Νίνας Κασσιανού, Φανής Κωνσταντίνου, Κωστή Λιόντη, Αλεξάνδρας Μόσχοβη, Ειρήνης Μπουντούρη, Νίκου Παναγιωτόπουλου, Ηρακλή Παπαϊωάννου, Πηνελόπης Πετσίνη, Πλάτωνα Ριβέλλη και Γιάννη Σταθάτου. Η συγκρότησή της συνοδεύτηκε από την πεποίθηση ότι η έρευνα και η κριτική σκέψη όχι μόνο δεν αναιρούν αλλά εντείνουν την απόλαυση που προσφέρει η φωτογραφία, συμβάλλοντας στη δημιουργία κριτηρίων για την κατανόησή της αλλά και επιχειρημάτων σε έναν διεπιστημονικό διάλογο. Στόχοι όπως αυτοί βέβαια παραμένουν απολύτως συμβατοί με την ίδια τη χαρά της ανάγνωσης, που κυοφορείται μέσα από την εκφραστική ιδιαιτερότητα κάθε συγγραφέα.



η ελληνική φωτογραφία
+ η φωτογραφία στην Ελλάδα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΑ:
Αντωνιάδης | Κασσιανού | Κωνσταντίνου
Λιόντης | Μόσχοβη | Μπουντούρη
Παναγιωτόπουλος | Παπαϊωάννου
Πετσίνη | Ριβέλλης | Σταθάτος

νεφέλη

ISBN: 978-960-504-068-0
Σελ. 432 (16 έγχρ.), τιμή: 26,80

Σχήμα: 17,2x24εκ.

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Νίκος Παναγιωτόπουλος, από τη
σειρά *Δέντρα της πόλης*, 1978-2002

Συνομιλία Νεφέλη