

Βυρσοδεψείο. Ένα θέατρο στα χρόνια της κρίσης Vyrsodepseio. A theatre in times of crisis

Η ODC Ensemble είναι μια ελληνική πρωτοποριακή θεατρική ομάδα, η οποία δημιουργεί πολυπρισματικές παραστάσεις στο μεταίχμιο των τεχνών (από τη μουσική, το θέατρο και τον χορό ως τα εικαστικά και τη λογοτεχνία) με έμφαση στο πολιτικό, στη συλλογικότητα και στα νέα μέσα. Στην καρδιά του αισθητικού της προγράμματος είναι η αμφισβήτηση ενός «θεάτρου σύμβασης» και η ενεργοποίηση των πολιτών ως συστατικό στοιχείο της καλλιτεχνικής διαδικασίας.

Το βιβλίο επιχειρεί μια σφαιρική προσέγγιση της ομάδας μέσα από κείμενα κριτικών που παρακολούθησαν συστηματικά την πορεία της και την ανάπτυξη της αυτά τα χρόνια της κρίσης ενώ συνοδεύεται από αναλυτική φωτογραφική αποτύπωση των παραστάσεων που καθόρισαν τη σχέση της με το κοινό. Η περίπτωση της ODC Ensemble αναδεικνύει μοναδικά τη σχέση του θεάτρου με την ίδια την έννοια της κρίσης, αλλά και την εκρηκτική δυναμική που κυοφορεί όταν αξιοποιείται στην κατεύθυνση της αμφισβήτησης και της αναδημιουργίας της συλλογικής ταυτότητας.

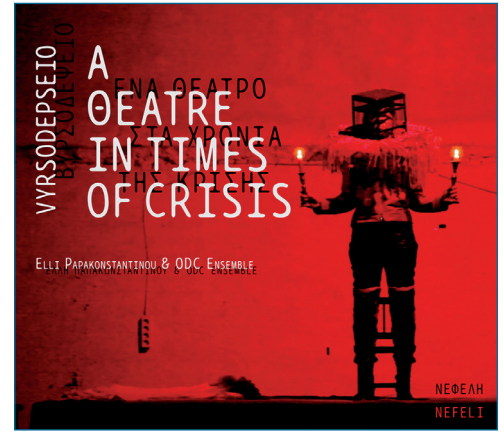
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΔΩ

/ You can read a book sample here:

<https://fairead.net/files/NEFELI/authors/papakonstantinou/ODC/pagesFrom-odc-book.pdf>

ODC Ensemble is an avant-garde theatre company based in Greece, creating multidisciplinary performances across different forms of art, from music and theatre to dance, visual arts, and literature, with a special emphasis on the political, collectivity, and new media. ODC's aesthetic agenda is twofold: challenging the "theatre of convention" and mobilising citizens as an integral component of the art-making process.

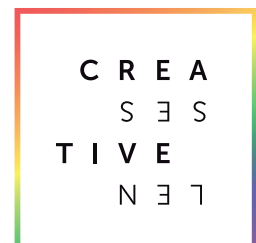
This edited volume includes essays by theatre critics and researchers who have closely followed ODC Ensemble, outlining the company's journey and evolution throughout the years of the Greek crisis. The collection includes photos documenting the Ensemble's performances and testifying to its intricate relationship with the audience. The case of ODC Ensemble highlights how theatre relates to the concept of the crisis that unearths theatre's explosive dynamics, its potential to challenge the status quo and regenerate a collective identity.



ISBN: 978-960-504-213-4
Σελ. 180 (132 έγχρ.), τιμή: € 27,80
Σχήμα: 23,5x21εκ.
Σειρά: «Θέατρο: Τέχνη - Κοινωνία - Πολιτική»

ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΔΟΣΗ:
ελληνικά-αγγλικά

Γενική επιμέλεια έκδοσης: Δήμητρα Κονδυλάκη
/ Edited by: Dimitra Kondylaki
Μεταφράσεις: Κωνσταντίνος Τζήκας
/ Translation: Konstantinos Tzikas
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παντελής Μάκκας
/ Art direction: Pantelis Makkas
Τυπογραφική επιμέλεια - σελιδοποίηση:
Περικλής Δουβίτσας / Typography:
Periklis Douvitsas



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

<https://nefeli.fairead.net>

Ξυδακί Νεφέλι