

Θοδωρής Ρακόπουλος

Φαγιούμ

όπως όταν για ώρα
ποζάρεις σε κάμερα που
χωρίς φιλμ
ανακαλύπτεις ύστερα.

*

Το *Φαγιούμ* είναι ένα βιβλίο για την ανάγκη να κρατήσουμε μια εικόνα σε πείσμα του χρόνου που περνά: ένα βιβλίο για τα πορτρέτα, για τη διαδικασία της διατήρησης μιας μορφής σε φωτογραφίες, σε πίνακες, σε όνειρα και στη μνήμη. Τα υλικά του είναι φακοί, φωτογραφικές μηχανές, φιλμ, ιντεντικίτ, νομίσματα, ύπνος REM, motto σε ποιήματα: ό,τι αποτυπώνει –σχεδόν πάντα μη εστιασμένα– το πέρασμα ανθρώπων από τις ζωές άλλων ανθρώπων. Αν η ποίηση, εξάλλου, εδώ και αιώνες θυμίζει ζωγραφική (ut pictura poesis), η φωτογραφία συχνά θυμίζει απώλεια:

τόσο ξέρω μονάχα απ' το τοπίο:
το υπόλοιπο έμεινε
μέσα στη μηχανή.

*

Πρώτη έκδοση: Μανδραγόρας, 2010 (ανατύπωση 2012, εξαντλημένο)

Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα
Βραβείο ΕΚΕΒΙ 1ου Φεστιβάλ Νέων Λογοτεχνών
1ο Βραβείο 30ού Φεστιβάλ Ποίησης

Νέα έκδοση με νέο εξώφυλλο (από τον Μιλτιάδη Πεταλά)

Ο **Θοδωρής Ρακόπουλος** (Αμύνταιο, 1981) έγραψε τα βιβλία ποίησης *Φαγιούμ* (2010), *Ορυκτό δάσος* (2013) και *Η συνωμοσία της πυρίτιδας* (2014), και τη συλλογή διηγημάτων *Νυχτερίδα στην τσέπη* (2015). Για το *Φαγιούμ* τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα. Μετέφρασε Φίλιπ Λάρκιν (50 ποιήματα, υπό έκδοση). Κείμενα και μεταφράσεις του δημοσιεύονται σε εφημερίδες, σε λογοτεχνικά περιοδικά, και στο μπλογκ *Η Αφρική με οποιοδήποτε άλλο όνομα*. Είναι επίκουρος καθηγητής κοινωνικής ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο του Όσλο.

ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



νεφέλη

φαγιούμ

ISBN: 978-960-504-202-8

Σελ. 32, τιμή: € 6,90

Σχήμα: 12x17εκ.

Εξώφυλλο: Μιλτιάδης Πεταλάς

Σειρά: Σύγχρονη ελληνική ποίηση
Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας[ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ](#)