

Rüdiger Schaper (Ρύντιγκερ Σάπερ)

Μικρή ιστορία του μεγάλου θεάτρου ΜΕ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

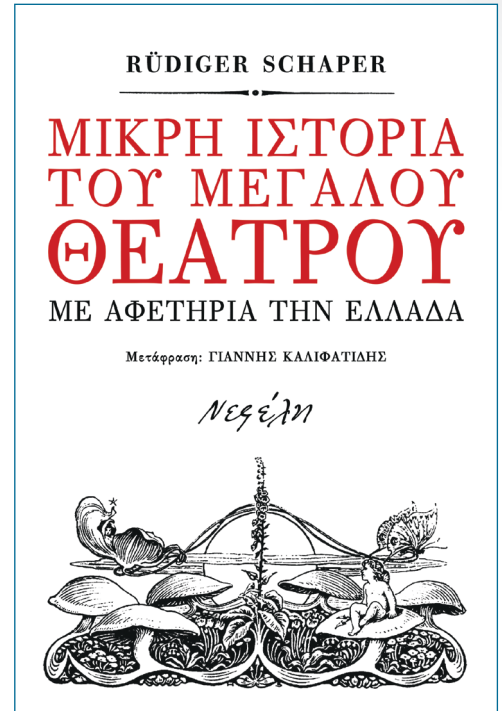
Μετάφραση: Γιάννης Καλιφατίδης

Το θέατρο κλείνει 2.500 χρόνια ζωής. Όλα ξεκίνησαν στην Ελλάδα, όταν ήρθε στον κόσμο ένα ασυμβίβαστο μα και σοφό πλάσμα, που υπακούει στον δικό του χρόνο και καταλαμβάνει κεντρική θέση στην ιστορία της ανθρωπότητας.

Το βιβλίο αποτελεί μια συλλογή από συναντήσεις με ορισμένες από τις μεγαλύτερες μορφές του σύγχρονου θεάτρου, όπως ο Ρόμπερτ Ουίλσον, ο Χάινερ Μύλλερ, ο Καζούο Όνο, ο Πατρίς Σερώ και ο Ντάριο Φο, καθώς και με πολλούς άλλους θεατρικούς καλλιτέχνες που άφησαν εποχή. Η θεατρική διαδρομή οδηγεί από το Βερολίνο στο Παρίσι, από την Καμπούλι στη Βαγδάτη και από την Πέτρα στην Επίδαυρο. Μέσα από διαλόγους με τον Τσέχωφ, τον Σαίξπηρ ή τον Αισχύλο, ο συγγραφέας καταδεικνύει ότι κλασικό θέατρο μπορεί να υπάρξει μονάχα στο παρόν.

Το θέατρο ζει, αναπνέει και ορίζεται από την εμπειρία της στιγμής, ενώ είναι σε θέση να μαθαίνει από το παρελθόν του, να πλουτίζει διαρκώς τις γνώσεις του και να ανανεώνεται με νέες δομές και τεχνολογίες, και μάλιστα ακολουθώντας αναστροφή πορεία από το σήμερα προς την αφετηρία του – 2.500 χρόνια πριν.

Ο **Rüdiger Schaper** γεννήθηκε το 1959. Είναι συγγραφέας, δημοσιογράφος και κριτικός θεάτρου. Από το 1999 συνεργάζεται με τη βερολινέζικη εφημερίδα *Der Tagesspiegel* και διευθύνει το πολιτιστικό τμήμα της. Έχει γράψει πολυάριθμα βιβλία, με πιο πρόσφατο τη βιογραφία του Alexander von Humboldt (2018). Το 2012 κυκλοφόρησε στις Εκδόσεις Νεφέλη το βιβλίο του *Η Οδύσσεια του πλαστογράφου Κωνσταντίνου Σιμωνίδη*. Η γερμανική έκδοση του βιβλίου του για την ιστορία του θεάτρου, με τίτλο *Spektakel – Eine Geschichte des Theaters von Schlingensiefel bis Aischylos*, κυκλοφόρησε το 2014. Η παρούσα ελληνική έκδοση είναι αναθεωρημένη και συντομευμένη από τον συγγραφέα.



ISBN: 978-960-504-231-8

Σελ. 264, τιμή: € 13,00

Σχήμα: 14,2x21εκ.

Μετάφραση:
Γιάννης Καλιφατίδης

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας
Στο εξώφυλλο: λεπτομέρεια από την
αφίσα του Heywood Sumner για το
Globe Theatre, 1894

