

Henri Tonnet (Ανρί Τοννέ)

Από το *Απόκρυφα*
Κωνσταντινουπόλεως
στο *Οι Άθλιοι των Αθηνών*

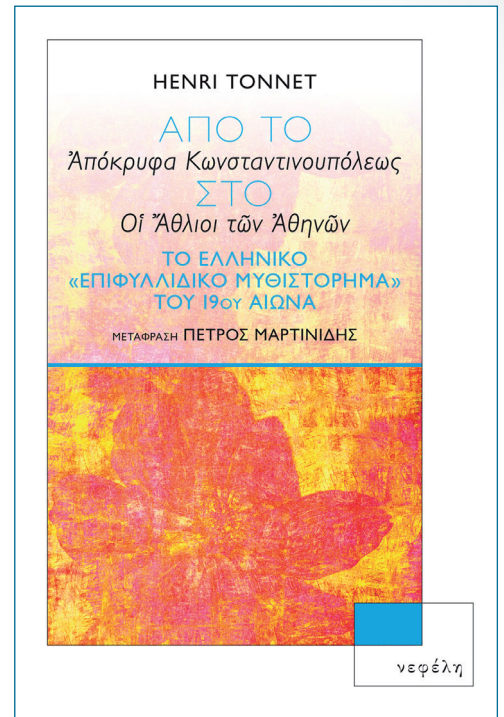
Το ελληνικό «επιφυλλιδικό μυθιστόρημα»
του 19ου αιώνα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ

Η πεζογραφική μυθοπλασία της Ελλάδας του 19ου αιώνα είναι παραγνωρισμένη. Δεν περιλαμβάνει μόνο διηγήματα τύπου «ηθογραφίας», όπως αυτά των Γ. Δροσίνη, Α. Καρκαβίτσα και Α. Παπαδιαμάντη. Έχει επίσης προσφέρει εντυπωσιακά σε όγκο και σε ενδιαφέρον μυθιστορήματα. Μεγάλες τοιχογραφίες συγκρούσεων μεταξύ καλών και κακών, με πλαίσιο τις δυο πρωτεύουσες πόλεις της εποχής. Όπου λαμβάνουν χώρα συναρπαστικές περιπέτειες με πολυάριθμους χαρακτήρες, απροσδόκητες ανατροπές, αποκαλύψεις «αποκρύφτων» της κάθε πόλης, τιμωρίες των κακών και τον αδήριτο θρίαμβο της αρετής.

Αυτή η μελέτη παρουσιάζει το ελληνικό «επιφυλλιδικό μυθιστόρημα» του 19ου αιώνα μέσα από τα (κατά ιστορική σειρά) έργα των: Πέτρου Ιωαννίδη, Στέφανου Ξένου, Χριστόφορου Σαμαρσίδη, Κωνσταντίνου Μεγαρέως, Β.Ι.Α., Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και Ιωάννη Κονδυλάκη.

Ο **Henri Tonnet** είναι ομότιμος καθηγητής της νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας του πανεπιστημίου της Σορβόνης. Έχει δημοσιεύσει μελέτες για την ελληνική λογοτεχνία και την ιστορία του ελληνικού μυθιστορήματος, από τις απαρχές του μέχρι το 1960. Έχει μεταφράσει στα γαλλικά έργα Ελλήνων συγγραφέων όπως ο Κοσμάς Πολίτης, ο Αλέξης Πανσέληνος κ.ά. ενώ πρόσφατα μετέφρασε και τα αστυνομικά μυθιστορήματα του Πέτρου Μαρτινίδη *Μοιραίοι αντικατοπτρισμοί* και *Κατά συρροήν*. Επιμελήθηκε επίσης τη γαλλική έκδοση του μυθιστορήματος *Ο Πολυπαθής* του Γρηγόριου Παλαιολόγου (1839).



νεφέλη

ISBN: 978-960-504-282-0

Σελ. 368, τιμή: € 18,80

Σχήμα: 14,2x21εκ.

- [ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ](#)
- [ΕΞΩΦΥΛΛΟ \(JPEG 300dpi\)](#)

