

Κώστας Βραχνός

Πρώτα ο Θεός

ΡΩΠΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Η συλλογή *Πρώτα ο Θεός* απαρτίζεται από σαράντα πέντε αυτοτελή κείμενα, όπου με πειρακτική διάθεση και σε ατμόσφαιρα νοσηρού υπερθεματισμού περιγράφονται πρόσωπα και στιγμιότυπα, κοινά ή ευτελή –εξού και ο νεολογικός όρος «ρωπογραφήματα» (ρόπος= μικροπραμάτεια)– και, κατά κύριο λόγο, θλιβερά. Στην πραγματικότητα, πρόκειται για συνοπτικές αφηγήσεις φανταστικών ή ημιφανταστικών ιστοριών, με κοινό παρονομαστή την ανατροπή ή το παράδοξο. Στενάχωρες, ωμές, αδιέξοδες, ευτράπελες, απίθανες και, κατά βάση, αμφιθυμικές περιστάσεις που σου κλείνουν πονηρά το μάτι, χωρίς να ξέρεις γιατί ακριβώς.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΔΩ:

<https://fairead.net/files/NEFELI/authors/vrachnos/pagesFrom-vrachnos-prota.pdf>



Φωτογραφία: Daniel Mordzinski



ISBN: 978-960-504-201-1

Σελ. 72, τιμή: € 7,70

Σχήμα: 12,2x20εκ.

Πίνακας εξωφύλλου: Γιώργης Βραχνός

Ο **Κώστας Βραχνός** (Καλαμάτα 1975) είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής (1998) και της Θεολογικής (2008) Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Σαλαμάνκας (2003). Έργα του: *El hambre del cocinero* (ποίηση, Κόρδοβα 2008), *Το μυστήριο ως πρόβλημα* (δοκίμιο, Αθήνα 2010) και *Encima del subsuelo* (ποίηση, Σεβίλη 2014). Μεταφραστής από τα ισπανικά (Carlos Edmundo de Ory, J.V. Piqueras, M. Labordeta, O. Gironde κ.ά.), τακτικός συνεργάτης του περιοδικού *Φρέαρ*.