

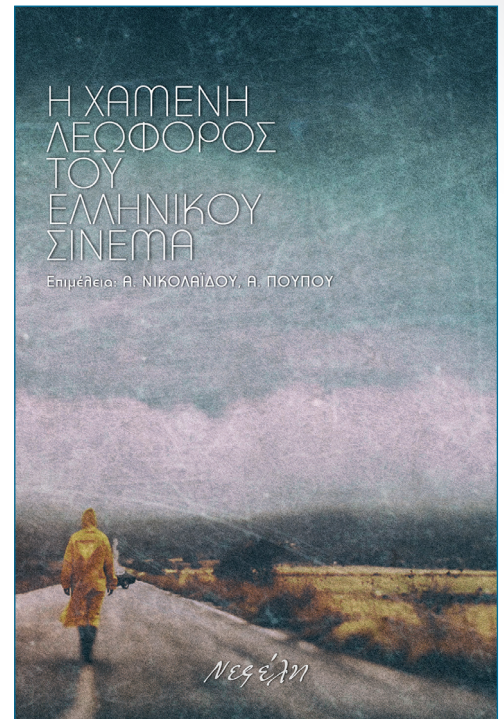
Επιμ. Α. Νικολαΐδου, Α. Πούπου

Η χαμένη λεωφόρος του ελληνικού σινεμά

Ποιος βλέπει το Σάββατο της Ανάστασης τους Βοσκούς του Νίκου Παπατάκη στον υπολογιστή του; Ζούμε ακόμα στην Ελλάδα της Τώνιας Μαρκετάκη; Ποιος γράφει πέντε ιστορίες για την *Εκδρομή* του Τάκη Κανελλόπουλου; Και ποια θυμήθηκε τον Κηφισό ξεμπάζωτο και τα τραγούδια του Στράτου Διονυσίου βλέποντας τον *Έρωτα του Οδυσσέα* του Βασίλη Βαφέα;

Τριάντα πέντε κείμενα νέων καλλιτεχνών για τριάντα πέντε ελληνικές ταινίες της περιόδου 1960-1990. Παράξενα, παραγνωρισμένα, παραμελημένα, παραπονεμένα, κλασικά και καταραμένα ελληνικά φιλμ αποτελούν το έναυσμα για μικρά διηγήματα, σύντομα κριτικά δοκίμια, προσωπικές εξομολογήσεις, φανταστικές συνομιλίες, ποιητικές δοκιμές και πιθανά σενάρια που ξαναγράφουν την ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου, φέρνουν στο φως άγνωστες συγγένειες λόγου και εικόνας, ερμηνεύουν όψεις της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας και της σχέσης της με το σινεμά.

Γράφουν οι: Αλέξης Αλεξίου, Θάνος Αναστόπουλος, Ιάκωβος Ανυφαντάκης, Ρέα Βαλντέν, Γιάννης Βεσλεμές, Μαρίνα Γιώτη, Άντζελα Δημητρακάκη, Ρηνιώ Δραγασάκη, Γιώργος Δρίβας, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Αθανάσιος Καρανικόλας, Ορσαλία-Ελένη Κασσαβέτη, Λένα Κιτσοπούλου, Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη, Ζακλίν Λέντζου, Χρήστος Μασσαλάς, Ζαχαρίας Μαυροειδής, Γιούλα Μπούνταλη, Χρήστος Οικονόμου, Γιάννης Παλαβός, Κάλλια Παπαδάκη, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Δημοσθένης Παπαμάρκος, Στέργιος Πάσχος, Γλυκερία Πατραμάνη, Κώστας Περούλης, Βασιλική Πέτσα, Θοδωρής Προδρομίδης, Εύα Στεφανή, Σύλλας Τζουμέρκας, Θωμάς Τσαλαπάτης, Άννα Τσίρμπα, Γιάννης Τσίρμπας, Άγγελος Φραντζής, Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου.



ISBN: 978-960-504-238-7

Σελ. 232, τιμή: € 13,00

Σχήμα: 14,2x21εκ.

Επιμέλεια: Αφροδίτη Νικολαΐδου και Άννα Πούπου

Σχεδιασμός εξωφύλλου:

Νίκος Πάστρας

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Γιώργος Καρβέλας

[ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ](http://www.nefelibooks.com)